

BARON RIBEYRE & Associés

ARTS DÉCORATIFS
DU XX^e SIÈCLE

LUNDI 16 OCTOBRE 2023
DROUOT





BARON RIBEYRE & Associés

Commissaires-Priseurs - S.V.V. agrément n°2001-19

3, rue de Provence - 75009 PARIS - Tél. : 01 42 46 00 77

E-mail : contact@baronribeyre.com - www.baronribeyre.com

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

LUNDI 16 OCTOBRE 2023

PARIS - DROUOT - SALLE 10

9, rue de Drouot - 75009 Paris

à 14h30

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE



DROUOT.com
Live

L'intégralité des photos sur www.baronribeyre.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 14 octobre de 11h à 18h - Lundi 16 octobre de 11h à 12h

Téléphone pendant l'exposition : 01 48 00 20 10



Florence
BARON-REVERDITO
Commissaire-priseur



Pauline
RIBEYRE
Commissaire-priseur



Dominique
RIBEYRE
Commissaire-priseur



Apolline
MICHELOT
Élève commissaire-priseur



Isabelle
DEVRON
Comptable



Agathe
G'SELL
Clerc



EXPERT

Cabinet d'expertise MARCILHAC
5 rue de Nesle 75006 PARIS
Tél. : 01 42 49 74 46



1

1. HORGEN GLARUS - SUISSE

Mobilier de salon se composant d'un canapé trois places et deux fauteuils au modèle en bois laqué noir à dossier enveloppant évidé de petits barreaux à olives, accotoirs détachés à manchette plate formant piètement.

Canapé : Haut. : 80 cm - Long. : 124 cm - Prof. : 48 cm

Fauteuils : Haut. : 79,5 cm - Long. : 55 cm - Prof. : 49 cm

600 / 800 €

2. MAISON JANSEN

Commode dans le goût XIX^e siècle en bois teinté vert, rouge et noir ouvrant par trois tiroirs en façade à corps galbé, prises de tirage et entrées de serrure en bronze doré. Piètement d'angle à jambes galbées en applications terminées par des sabots de bronze doré à corps patte d'animaux.

Haut. : 78 cm - Long. : 123 cm - Prof. : 62,5 cm

600 / 800 €

Bibliographie : James Archer Abbott, Jansen furniture, Acanthus Press, New York, 2007, variante de notre modèle reproduite p. 248



2

3. Paul FOLLOT (1877-1942)

Paire de fauteuils en bois doré à dossier gondole et accotoirs sculptés d'un panier de fleurs sur fond de croisillons. Piètement d'angle à jambes coniques sculptées.

Haut. : 80 cm - Long. : 64 cm - Prof. : 60 cm

2 000 / 4 000 €

Bibliographie : Joseph-Antoine Angeli, Paul Follot, un puriste en Art Déco 1877-1941, Éditions Persée, Aix-en-Provence, 2016, modèle similaire reproduit p. 37.



3

4. **Jules LELEU (1883-1961)**

Secrétaire à abattant formant bar en placage de palissandre à corps quadrangulaire et petit ressaut central ouvrant en partie haute par un abattant gainé de miroir sur un intérieur en miroir (système d'abaissement accidenté) et en partie basse par une porte pleine sur un intérieur à six tiroirs. Façade ornementée de bronze doré à décor floral. Piètement d'angle à jambes coniques légèrement sabre ornementées d'un jonc de bronze doré en façade.

Signé dans un cartouche au revers de la porte basse et numéroté au dos P20256.

Haut. : 139 cm - Long. : 77 cm - Prof. : 40 cm
1 000 / 1 200 €



5. **Jules LELEU (1883-1961)**

Fauteuil gondole en bois vernissé à piètement avant sphérique et arrière sabre entièrement recouvert de velours rasé moutarde.

Haut. : 78,5 cm - Long. : 67 cm - Prof. : 55 cm
2 000 / 3 000 €

Bibliographie : Viviane Jutheau, Jules et André Leleu, Éditions Vecteurs, Paris, 1989, modèle similaire reproduit pp. 41 et 59 sur une photographie d'archives datée 1928-1929.





6

6. **DOMINIQUE (dans le goût de)**
 Banquette en placage de palissandre à assise rectangulaire entièrement recouverte de satin crème à accotoirs incurvés formant piètement d'angle à jambes sabre.
 Haut. : 71,5 cm - Long. : 92 cm - Prof. : 35 cm 600 / 800 €



7

7. **TRAVAIL FRANÇAIS 1940**
 Miroir à vue ovalisée dans un entourage en fer forgé rainuré à décor de multiples volutes.
 Haut. : 127,5 cm - Long. : 91 cm - Prof. : 1 cm 600 / 800 €

8. **Jules LELEU (1883-1961)**
 Suite de quatre fauteuils bridge en palissandre vernis à dossier arrondi et petite découpe basse, accotoirs évidés à manchettes plates en léger décroché formant piètement à petites volutes en partie avant. Dossiers et assises entièrement recouverts d'une laine taupe.
 Haut. : 86 cm - Long. : 58 cm - Prof. : 50 cm 3 000 / 5 000 €
 Historique : le modèle de ce fauteuil a été utilisé pour la décoration du salon de la voiture de chemin de fer du Président de la République en 1954.

Bibliographie : Viviane Jutheu, Jules et André Leleu, Éditions Vecteurs, Paris, 1989, variantes de notre modèle reproduites pp. 137, 138 et 179 sur des photographies d'archives ;
 Collectif, Leleu - 50 ans de mobilier et de décoration 1920 - 1970, Somogy Éditions d'Art, Paris, 2007, variante de notre modèle référencée et reproduite pp. 126-127 ;
 Françoise Siriex, Leleu, décorateurs ensembleurs, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2007, variante de notre modèle reproduite pp. 378 et 437.



8



9

9. Jules LELEU (1883-1961)

Deux fauteuils bridge en palissandre vernis à dossier arrondi et petite découpe basse, accotoirs évidés à manchettes plates en léger décroché formant piètement à petites volutes en partie avant. Dossiers et assises entièrement recouverts d'une laine taupe.
Haut. : 86 cm - Long. : 58 cm - Prof. : 50 cm 2 000 / 4 000 €

Historique : le modèle de ce fauteuil a été utilisé pour la décoration du salon de la voiture de chemin de fer du Président de la République en 1954.

Bibliographie : Viviane Jutheau, Jules et André Leleu, Éditions Vecteurs, Paris, 1989, variantes de notre modèle reproduites pp. 137, 138 et 179 sur des photographies d'archives ; Collectif, Leleu - 50 ans de mobilier et de décoration 1920 - 1970, Somogy Éditions d'Art, Paris, 2007, variante de notre modèle référencée et reproduite pp. 126-127 ; Françoise Siriex, Leleu, décorateurs ensembliers, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2007, variante de notre modèle reproduite pp. 378 et 437.

10. Lucien ROLLIN (attribués à)

Deux canapés deux places en acajou à dossier droit légèrement incliné à accotoirs détachés à manchettes plates. Piètement d'angle à jambes sabre. Assises, dossiers et manchettes recouverts de tissu gris anthracite.
Haut. : 92 cm - Long. : 113 cm - Prof. : 60 cm

2 000 / 3 000 €



10



11. TRAVAIL FRANÇAIS 1930

Paire de tabourets en loupe d'Amboine vernie à assises carrées et piètement d'angle à jambes droites. Assises recouvertes de laine beige.

Haut. : 50 cm - Long. : 40 cm - Prof. : 40 cm

300 / 400 €

12. TRAVAIL BELGE

Meuble d'appui en frêne ciré à corps quadrangulaire ouvrant par un casier en partie haute et deux portes pleines en partie basse sur un intérieur à deux étagères. Piètement central en retrait à base quadrangulaire en débordement.

Haut. : 87 cm - Long. : 100 cm - Prof. : 32 cm

400 / 600 €



13. TRAVAIL FRANÇAIS

Table basse en chêne cérusé à deux plateaux circulaires et quatre jambes droites (taches d'eau et insulations).

Haut. : 55 cm - Diam. : 90 cm

200 / 300 €



14. Jules LELEU (1883-1961)

Table basse modèle « Joséphine » à plateau ovalisé laqué rouge bordeaux et piètement tripode à jambes cannelées à patine canon de fusil surmontées de petites sphères en bronze doré et entretoise basse tubulaire à petite sphère centrale en bronze doré.

Numérotée 31004.

Haut. : 44 cm - Long. : 112,5 cm - Prof. : 67,5 cm

4 000 / 6 000 €

Bibliographie : Viviane Jutheau, Jules et André Leleu, Éditions Vecteurs, Paris, 1989, modèle similaire reproduit pp. 168 et 186 sur des photographies d'archives ;

Collectif, Leleu - 50 ans de mobilier et de décoration 1920 - 1970, Somogy Éditions d'Art, Paris, 2007, modèle similaire reproduit p. 146 sur une photographie d'archives datée 1963 ;

Françoise Siriex, Leleu, décorateurs ensembleurs, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2007, modèle similaire reproduit pp. 229 et 357 ;

Catalogue commercial de la Maison Leleu, 2023, modèle référencé et reproduit.

15. Jules LELEU (1883-1961)

Table de salle à manger à plateau circulaire en placage de noyer à motif rayonnant sur piètement à quatre doubles jambes en bronze rainuré à patine canon de fusil et petits cônes sur base ovalisée (possibilité d'accueillir une allonge au centre).

Haut. : 72 cm - Diam. : 115 cm (fermée) - 160 cm (ouverte)

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Françoise Siriex, Leleu, décorateurs ensembleurs, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2007, modèle similaire reproduit p. 369.





16. TRAVAIL MODERNE STYLE ART DECO

Paire de fauteuils à dossier droit et accotoirs pleins à manchette plate en pans coupés. Jambes avant droites à petit retrait en partie basse et arrière sabre. Assises et dossiers recouverts de velours rasé saumon.

Haut. : 88 cm - Long. : 58,5 cm - Prof. : 58 cm

400 / 600 €



17. TRAVAIL MODERNE STYLE ART DECO

Paire de fauteuils à dossier droit légèrement incurvé, accotoirs évidés à manchette plate sur piètement avant conique renflé rainuré et arrière sabre. Assise et dossier recouverts de velours rasé saumon.

Haut. : 95 cm - Long. : 57 cm - Prof. : 55 cm

300 / 400 €



18. Raymond SUBES (dans le goût de)

Paire de chenets en fer forgé à corps de volutes.

Haut. : 19 cm - Long. : 37,5 cm - Prof. : 8 cm

400 / 600 €



19

19. René PROU (attribué à)

Paire de tables basses en bronze doré à plateau
cuvette en verre blanc (refait à l'identique), piètement
latéral en X et entretoise basse tubulaire.

Haut. : 45,5 cm - Long. : 90 cm - Prof. : 60 cm

3 000 / 4 000 €

20. René PROU (attribué à)

Suite de quatre chaises en métal doré à dossier
tubulaire à décor de volutes autour d'un petit ovale
en partie basse. Piètement d'angle à jambes droites
ornementées de petites sphères en partie basse et
entretoise croisée. Assises recouvertes de satin beige.

Haut. : 87 cm - Long. : 41 cm - Prof. : 38,5 cm

2 000 / 3 000 €



20



21. Jules LELEU (1883-1961)

Guéridon en noyer à plateau circulaire en verre églomisé ceinturé de laiton. Piètement central à trois jambes en volutes sur entretoise galbée formant piètement à petites volutes.

Numéroté 23412.

Haut. : 51 cm - Diam. : 90 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Frank Elgar, « Leleu présente en son hôtel : une exposition de fleurs dans la décoration », Mobilier et Décoration, octobre 1951, modèle similaire reproduit pp. 1, 4 et 5 ;

Françoise Siriex, Leleu, décorateurs ensembliers, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2007, modèle similaire reproduit pp. 259, 260, 263 et 431.



22. Jules LELEU (1883-1961)

Paire de fauteuils en métal tubulaire conique patiné canon de fusil à haut dossier droit, accotoirs détachés évidés à manchettes en ressaut et piètement d'angle terminé par de petits sabots de bronze. Assises, dossiers et manchettes recouverts de satin gris.

Haut. : 101 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 48 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Catherine Prague, « La ligne L. », Mobilier et Décoration, n°9, décembre 1958, modèle similaire reproduit p. 9 ;

Mobilier et Décoration, n°5, juin 1960, modèle similaire reproduit sur une réclame publicitaire (n.p.) ;

Françoise Siriex, Leleu, décorateurs ensembliers, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2007, modèle similaire reproduit p. 405 sur une photographie d'archives datée 1958.

23. DOMINIQUE (attribuée à)

Table en bronze doré à plateau circulaire en dalle de verre ambré églomisé à décor de petites étoiles et de plumes sur piètement à quatre jambes sur base circulaire sur quatre jambes à petits rouleaux.

Haut. : 64 cm - Diam. : 94 cm

3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Félix Marilhac, Dominique, décorateur-ensemblier du XX^e siècle, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2008, piètement à rapprocher du modèle reproduit p. 268.



24. TRAVAIL FRANÇAIS

Porte-bûches en fer forgé entièrement doré à corps d'arceaux sur petits pieds circulaires.

Haut. : 62,5 cm - Long. : 51 cm -

Prof. : 41 cm 600 / 800 €



25. René DROUET (attribué à)

Table basse en métal doré à plateau rectangulaire en miroir églomisé à ceinture ornementée de volutes entrelacées et petites sphères. Piètement d'angle à double jambes galbées.

Haut. : 50 cm - Long. : 70 cm - Prof. : 50 cm

1 500 / 2 000 €





26

26. Jules LELEU (1883-1961)

Paire de fauteuils modèle 17798, créé en 1937, en chêne ciré à haut dossier légèrement évidé, accotoirs détachés à manchettes plates galbées terminées par une petite volute en partie basse. Piètement d'angle à jambes arrière sabre et jambes avant galbées à petites volutes terminées par des sabots de laiton. Dossiers et fonds de siège en velours rasé beige (un accotoir restauré). Numérotés 14688 et 14690.

Haut. : 95 cm - Long. : 64 cm - Prof. : 55 cm

3 000 / 4 000 €

Historique : le modèle de ce fauteuil a été repris en 1949 pour la décoration du grand salon première classe du paquebot Ile-de-France.

Un modèle similaire est conservé au musée des Années 30 (inv. 2006.9.6) à Boulogne-Billancourt.

Bibliographie : Viviane Jutheau, Jules et André Leleu, Éditions Vecteurs, Paris, 1989, modèle similaire reproduit p. 116 sur une photographie d'archives ;

Collectif, Leleu - 50 ans de mobilier et de décoration 1920 - 1970, Somogy Éditions d'Art, Paris, 2007, modèle référencé et reproduit pp. 22, 106 et 107 ;

Françoise Siriex, Leleu, décorateurs ensembliers, Éditions Monelle Hayot, Saint-Rémy-en-l'Eau, 2007, modèle similaire reproduit pp. 272-273.



28

27. Jules LELEU (attribuée à)

Enfilade en placage d'acajou à corps quadrangulaire ouvrant par quatre portes en façade, celle de gauche ouvrant sur un intérieur à étagères, celle de droite ouvrant sur un intérieur rétroéclairé et les deux centrales laquées d'un décor bordeaux et formes géométriques rehaussées de dorure sur un intérieur à sept tiroirs d'argenterie et des étagères. Piètement latéral en retrait à quatre doubles jambes en bronze doré à corps biconique.

Haut. : 94,5 cm - Long. : 235 cm - Prof. : 52 cm

3 000 / 4 000 €

28. DOMINIQUE (attribué à)

Table en placage de sycomore à deux plateaux rectangulaires et jambes en application à corps fuselées gainées légèrement galbées.

Haut. : 54,5 cm - Long. : 79 cm - Prof. : 40 cm

3 000 / 6 000 €

Bibliographie : Marcel Rouvray, « L'harmonie dans la maison, Dominique décorateur », Mobilier et Décoration, n°5, juin-juillet 1951, variante de notre modèle reproduite p. 12.



27



29

29. Victor COURTRAY (dans le goût de)

Paire de fauteuils à dossier droit incliné et accotoirs détachés à manchettes plates en léger arceau formant piètement avant en balustrade. Dossier et assise entièrement recouverts de tissu vert. Piètement arrière sabre.

Haut. : 79 cm - Long. : 75 cm - Prof. : 57 cm 400 / 600 €

30. TRAVAIL MODERNISTE

Lampe de parquet en métal chromé à vasque conique, fût ornementé de disques parallèles et base circulaire.

Haut. : 171 cm - Diam. : 44 cm 800 / 1 000 €

31. MAISON JANSEN

Suite de huit chaises en chêne cérusé à haut dossier droit sculpté de feuilles d'acanthe en partie basse. Piètement d'angle à jambes avant à décor de feuilles d'acanthe. Dossiers et fond de sièges recouvert de tissu vert et beige.

Haut. : 108 cm - Long. : 44 cm - Prof. : 52 cm 600 / 800 €

Bibliographie : James Archer Abbott, Jansen furniture, Acanthus Press, New York, 2007, p. 299 pour un piètement à rapprocher.



30



31



32. Dominique-André DOMIN (1883-1962) & Marcel GENEVRIERE (1885-1967) (attribués à)

Paire de fauteuils club en palissandre à dossier droit légèrement incliné et accotoirs pleins entièrement recouvert de velours gris vert. Piètement d'angle à petites jambes coniques entièrement rainurées (petits accidents au bois).

Haut. : 84 cm - Long. : 70,5 cm - Prof. : 85,5 cm 3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, Dominique, décorateur-ensemblier du XX^e siècle, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2008, modèle à rapprocher p. 206.



33. Dominique-André DOMIN (1883-1962) & Marcel GENEVRIERE (1885-1967)

Paire de fauteuils club en bois noirci vernis à dossier droit incliné et accotoirs pleins entièrement recouverts de velours gris. Piètement d'angle à jambes avant sabre et arrière arrondi rejoignant les pieds avant.

Haut. : 74 cm - Long. : 74,5 cm - Prof. : 73 cm 4 000 / 6 000 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, Dominique, décorateur-ensemblier du XX^e siècle, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2008, modèle similaire reproduit p. 223.



34. TRAVAIL MODERNE

Paire de chenets en fer forgé à corps conique ajouré surmonté d'une petite sphère dorée.

Haut. : 31 cm - Long. : 38 cm - Prof. : 10 cm
600 / 800 €



35. TRAVAIL FRANÇAIS

Paire de chevets en bois laqué crème à petit caisson quadrangulaire sur piètement d'angle à jambes galbées terminées par une volute.

Haut. : 58,5 cm - Long. : 36 cm - Prof. : 27 cm
200 / 300 €



36

36. MAISON JANSEN

Table en bois teinté brun sculpté de feuilles d'acanthé à plateau en verre églomisé à décor de cavaliers persans. Piètement d'angle.

Haut. : 39,5 cm - Long. : 104 cm - Prof. : 57 cm

800 / 1 000 €

37. TRAVAIL ITALIEN

Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré patiné et cache-ampoule balustre en verre légèrement ambré et granité à poussière métallique dorée, partie basse en verre légèrement ambré rainuré.

Haut. : 46 cm - Long. : 38,5 cm - Prof. : 19 cm

1 000 / 3 000 €



37

38. TRAVAIL MODERNE

Paire de fauteuils bridge en sycomore à dossier droit évidé, accotoirs détachés à manchettes plates en arceau et piètement d'angle à jambes avant galbées arrière sabre. Assises recouvertes de velours bleu.

Haut. : 83 cm - Long. : 52 cm - Prof. : 50 cm

200 / 300 €



38



39



40



41



42

39. TRAVAIL ASIATIQUE

Mobilier de salon se composant d'un canapé trois places et d'une paire de fauteuils en bois laqué noir rehaussé de dorure à décor de poissons et de faune maritime, à dossier droit légèrement incliné et accotoirs pleins en arrondis. Piètement d'angle à petites jambes avant conique et arrière en léger décroché. Porte une signature illisible sur chaque pièce dans le décor.

Canapé : Haut. : 81 cm - Long. : 198 cm - Prof. : 71 cm

Fauteuils : Haut. : 81 cm - Long. : 68 cm - Prof. : 67 cm

800 / 1 000 €

40. Jacques ADNET (dans le goût de)

Daybed en cuir noir et laiton tubulaire façon bambou à petits anneaux dorés aux angles.

Haut. : 74,5 cm - Long. : 90 cm - Prof. : 200 cm

800 / 1 000 €

41. Jacques ADNET (attribué à)

Étagère à quatre plateaux rectangulaires en cuir noir dont le dernier plus large et structure tubulaire gainée de cuir noir façon bambou. Piètement d'angle à jambes en application (déchirures et accidents).

Haut. : 128,5 cm - Long. : 140 cm - Prof. : 41 cm

400 / 600 €

42. Jacques ADNET (attribué à)

Table basse à structure tubulaire entièrement gainée de cuir noir à plateau cuvette rectangulaire en verre blanc et piètement d'angle façon bambou. Entretoise basse à petits barreaux plats formant deuxième plateau.

Haut. : 40 cm - Long. : 108 cm - Prof. : 51,5 cm

2 000 / 4 000 €

Bibliographie : Alain René Hardy & Gaëlle Millet, Jacques Adnet, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2009, à rapprocher du modèle reproduit p. 127.



43. **Jacques ADNET (attribué à)**
 Paire de fauteuils à dossier arrondi et manchettes plates entièrement recouverts de cuir fauve. Piètement latéral en double arceau.
 Haut. : 82,5 cm - Long. : 57 cm - Prof. : 51 cm
 3 000 / 4 000 €

44. **Jacques ADNET (attribué à)**
 Mobilier de salon se composant d'un canapé trois places et deux fauteuils en cuir noir au modèle. Dossiers évidés légèrement incliné, accotoirs détachés à manchettes plates et piètement d'angle à jambes tubulaire de section carrée en métal noirci.
 Canapé : Haut. : 74 cm - Long. : 205 cm - Prof. : 57 cm
 Fauteuils : Haut. : 80 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 50 cm
 4 000 / 8 000 €

Bibliographie : Alain René Hardy & Gaëlle Millet, Jacques Adnet, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2009, à rapprocher d'une paire de fauteuils reproduits p. 133.

45. **Jacques QUINET (dans le goût de)**
 Lit de repos entièrement recouvert de skaï bleu à tête et pied de lit plein sur piètement tubulaire noirci.
 Haut. : 85 cm - Long. : 206 cm - Prof. : 89 cm
 400 / 600 €

46. **Jacques QUINET (dans le goût de)**
 Lit de repos entièrement recouvert de skaï bleu à tête et pied de lit plein sur piètement tubulaire noirci.
 Haut. : 85 cm - Long. : 206 cm - Prof. : 89 cm 400 / 600 €



44



43



44



44



57



48

47. TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Paire de consoles d'applique en rotin tressé et bambou à étagère rectangulaire sur fond de croisillons.

Haut. : 16 cm - Long. : 78,5cm - Prof. : 17 cm

200 / 300 €

48. TRAVAIL FRANÇAIS 1950

Console d'applique en rotin tressé et bambou à deux petites étagères rectangulaires sur fond de croisillons.

Haut. : 42 cm - Long. : 108,5 cm - Prof. : 20 cm

200 / 300 €

49. Jean ROYERE (dans le goût de)

Enfilade en acajou blond vernissé à corps quadrangulaire ouvrant par trois portes pleines en façade à décor de placage rayonnant, plateau à ceinture arrondie en débordement. Piètement latéral en retrait à jambes pleines.

Haut. : 98 cm - Long. : 165 cm - Prof. : 52 cm

2 000 / 3 000 €



49

50. TRAVAIL MODERNE

Paire de fauteuils oeuf entièrement recouverts de velours rasé vert et piètement à quatre jambes coniques (deux pieds accidentés).

Haut. : 67 cm - Long. : 67 cm - Prof. : 37 cm

500 / 600 €

51. Jean TOURET (dans le goût de)

Paire de tabourets en bois massif à assise rectangulaire taillée à la gouge sur piètement d'angle à jambes droites et entretoises basses.

Haut. : 45,5 cm - Long. : 40 cm - Prof. : 24,5 cm

300 / 400 €



50



51



55

52. MAISON BAGUÈS

Table basse à plateau rectangulaire en miroir églomisé et piètement d'angle à jambes façon roseaux.

Haut. : 40 cm - Long. : 100 cm - Prof. : 46 cm

600 / 800 €

53. MAISON BAGUÈS

Paire de tables basses à deux plateaux asymétriques en miroir églomisé et structure en laiton façon roseau. Plateau supérieur carré et inférieur rectangulaire.

Haut. : 58 cm - Long. : 70 cm - Prof. : 31 cm

2 000 / 3 000 €

54. Roger THIBIER (1926-2001)

Table basse et ses deux bouts de canapé à structure en métal doré et plateau de verre en cuvette, la principale à plateau rectangulaire et les latérales à corps demi-lune. Piètement d'angle à jambes coniques baguées en partie haute.

Signée sur chaque pièce.

Table rectangulaire : Haut. : 39 cm - Plateau : 60 x 46,5 cm

Tables latérales : Haut. : 39 cm - Long. : 31 cm -

Prof. : 46,5 cm

800 / 1 000 €

55. BANCİ FIRENZE - ITALIE

Lustre à structure en métal chromé entièrement orné de pampilles de verre blanc et bleu à seize bras de lumière entourant un globe central à petites fleurs de verre, volutes et enroulement.

Haut. : 122 cm - Diam. : 140 cm 2 000 / 3 000 €



52



53



54



56

56. Adrien AUDOUX & Frida MINNET (attribués à) & VIBO - VESOUL (éditeur)

Paire de fauteuils à dossier légèrement incliné et accotoirs plats en arc de cercle formant piètement sur petits rouleaux en partie avant et entretoise plate en partie arrière. Fond de siège et dossier entièrement recouverts de cordage.

Marque de l'éditeur sur chaque pièce.
Haut. : 68,5 cm - Long. : 63 cm - Prof. : 67,5 cm

800 / 1 000 €

Bibliographie : Décor et aménagement de la maison, Éditions Le Décor d'Aujourd'hui, 1952, modèle similaire reproduit p. 335.

Christian LIAIGRE (1943-2020)

Table de salle à manger en wengé à plateau circulaire et important piètement central à corps quadriconique.

Haut. : 65,5 cm - Diam. : 190 cm



57

57. VIBO - VESOUL (attribués à)

Paire de fauteuils à dossier légèrement incliné et accotoirs plats en arc de cercle formant piètement sur petits rouleaux en partie avant et entretoise plate en partie arrière. Fond de siège et dossier entièrement recouverts de skaï blanc.

Haut. : 63,5 cm - Long. : 70 cm - Prof. : 64 cm

600 / 800 €



58. TRAVAIL ETRANGER

Mobilier de salon se composant d'un canapé deux places et deux fauteuils en chêne à dossier enveloppant évidé de barreaux et petits motifs. Assise en cordage tressé usagé (petits accidents).

Fauteuil : Haut. : 70 cm - Long. : 63 cm - Prof. : 42 cm

Canapé : Haut. : 70 cm - Long. : 126 cm - Prof. : 42 cm

1 500 / 2 000 €



59



60

59. Robert GUILLERME (1913-1990) & Jacques CHAMBRON (1914-2001) & VOTRE MAISON (éditeur)

Meuble d'appui en chêne ciré à corps quadrangulaire ouvrant par quatre tiroirs en partie haute et un abattant en partie basse gainé de formica noir et ouvrant sur un casier. Piètement latéral plein légèrement évidé.

Haut. : 130 cm - Long. : 96 cm - Prof. : 49 cm
600 / 800 €

60. Robert GUILLERME (1913-1990) & Jacques CHAMBRON (1914-2001) & VOTRE MAISON (éditeur)

Suite de quatre chaises en chêne à dossier évidé et petites pointes aux angles. Piètement d'angle à jambes gainées fuselées réunies par une entretoise basse latérale et arrière. Fonds de siège recouverts de tissu brun beige.

Haut. : 85,5 cm - Long. : 44,5 cm - Prof. : 46 cm
600 / 800 €

61. TRAVAIL FRANCAIS

Table basse tripode à plateau libre et piètement à jambes coniques.

Haut. : 46 cm - Long. : 117 cm - Prof. : 52 cm
150 / 200 €

62. TRAVAIL FRANCAIS

Deux tables au modèle, en frêne vernissé à plateau carré sur piètement compas et entretoise basse plate.

Haut. : 75 cm - Long. : 80 cm - Prof. : 80 cm
1 500 / 2 000 €



61



62



63

63. Maurice ANDRE (1914 - 1985)

« *Cavalcade* »

Tapis rectangulaire en laine de couleurs. Tiré à 300 exemplaires (taches).

200 x 300 cm

200 / 400 €



64

64. Aksel BENDER MADSEN & Ejnar LARSEN (attribués à) - DANEMARK

Suite de quatre fauteuils en chêne ciré dont trois au modèle et un plus foncé à dossier évidé légèrement enveloppant, accotoirs détachés évidés à manchette plate et piètement d'angle à jambes coniques réunies par une entretoise basse plate. Assises et dossiers recouverts de tissu noir pour trois d'entre eux et vert pour le dernier.

Haut. : 87,5 cm - Long. : 64 cm - Prof. : 51 cm

400 / 600 €

65. Charles RAMOS (dans le goût de)

Paire de fauteuils à haut dossier légèrement incliné et accotoirs plats à petit décroché. Assises et dossiers recouverts de skaï vert sapin. Piètement latéral à jambes compas.

Haut. : 93 cm - Long. : 62 cm - Prof. : 93 cm

300 / 400 €



65

66. Charles RAMOS (dans le goût de)

Paire de fauteuils à haut dossier légèrement incliné et accotoirs plats à petit décroché. Assises et dossiers recouverts de skaï brun rouge. Piètement latéral à jambes compas.

Haut. : 93 cm - Long. : 62 cm - Prof. : 93 cm

300 / 400 €

67. Folke OHLSSON (1919-2003)

Paire de fauteuils, modèle 4410, à dossier incliné et accotoirs pleins. Piètement d'angle à jambes coniques entièrement recouverts de cuir havane usagé (taches, usures, déchirures).

Haut. : 88 cm - Long. : 86 cm - Prof. : 70 cm

500 / 900 €



66



67



68

68. MAISON JANSEN

Paire de chevets en métal chromé gainé de miroir grisé à corps quadrangulaire ouvrant par trois tiroirs pleins en façade sur piètement central plein.
Haut. : 49 cm - Long. : 65,5 cm - Prof. : 45 cm

3 000 / 4 000 €

69. MAISON JANSEN

Commode en métal chromé entièrement gainé de miroir grisé à corps quadrangulaire ouvrant en façade par cinq tiroirs. Piètement plein en léger retrait (petit décollement).

Haut. : 74 cm - Long. : 120 cm - Prof. : 51 cm

2 000 / 3 000 €



69

70. Claude Victor BOELTZ (attribué à)

Paire de porte-cadres rétroéclairés en bronze doré et cristal de roche à une lumière.

Haut. : 40,5 cm - Long. : 34 cm - Prof. : 15 cm

800 / 1 000 €



70



71

71. Claude Victor BOELTZ (attribué à)

Paire de lampes de table en bronze doré et cristal de roche à une lumière sur base quadrangulaire.

Haut. : 39 cm - Long. : 16 cm - Prof. : 10 cm

600 / 800 €

72. Verner PANTON (1926-1998)

Paire de fauteuils à bascule « Relaxer 2 », modèle créé en 1974, en bois noirci à coussin amovible entièrement recouvert de tissu bleu vert.

Haut. : 86 cm - Long. : 60 cm - Prof. : 94 cm

600 / 800 €

Bibliographie : Collectif, Verner Panton : The Collected Works, Vitra Design Museum, 2000, modèle similaire reproduit p. 267.



72



74

75



73

73. Maria PERGAY (dans le goût de)

Paire de chaises modernistes en métal chromé à haut dossier pivotant légèrement enveloppant sur piètement central tubulaire et base circulaire. Assises et dossiers recouverts de cuir havane usagé.
Haut. : 111 cm - Diam. : 51,5 cm 400 / 600 €

74. Xavier FEAL (XX-XXI^e siècle)

Paire de chauffeuses en feuille d'acier inox à coussins amovibles recouverts de cuir havane.
Haut. : 72 cm - Long. : 65 cm - Prof. : 65 cm
3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Maison Jardin N° 174 de juin 1971. Modèle identique reproduit page 15.

75. Xavier FEAL (XX-XXI^e siècle)

Paire de chauffeuses en feuille d'acier inox à coussins amovibles recouverts de cuir havane.
Haut. : 72 cm - Long. : 65 cm - Prof. : 65 cm
3 000 / 4 000 €

Bibliographie : Maison Jardin N° 174 de juin 1971. Modèle identique reproduit page 15.

76. Guillaume PIECHAUD (dans le goût de)

Bureau en feuille de métal chromé plié à corps libre et plateau de verre sablé à liseré miroir (petits enfoncements, métal piqué).
Haut. : 76 cm - Long. : 262 cm - Prof. : 85 cm
2 000 / 3 000 €



76



77. Pierre COLLEU (né en 1948) & STARFORM (éditeur)
Mickey Mouse rouge », modèle créé circa 1980.
 Commode pour enfant en bois stratifié et plastique
 coloré ouvrant par quatre tiroirs en façade.
 Signé sur une plaque au dos « Disney par Starform ».
 Haut. : 118 cm - Long. : 90 cm - Prof. : 49 cm
 600 / 800 €



78. Pierre COLLEU (né en 1948) & STARFORM (éditeur)
Mickey Mouse bleu », modèle créé circa 1980.
 Commode pour enfant en bois stratifié et plastique
 coloré ouvrant par quatre tiroirs en façade.
 Signé sur une plaque au dos « Disney par Starform ».
 Haut. : 118 cm - Long. : 90 cm - Prof. : 49 cm
 600 / 800 €



79. Willy DARO (attribuée à)
 Table basse « Bonsaï » en bronze doré et patiné canon de fusil à décor d'arbres
 et de feuilles à plateau en verre blanc rectangulaire et angles arrondis.
 Haut. : 42 cm - plateau : 110 x 70 cm
 600 / 800 €



80



81

80. TRAVAIL CONTEMPORAIN

Paire de fauteuils cubiques en bois vernissé à structure cage, dossier incliné et accotoirs formant piètement. Coussins amovibles à décor floral polychrome sur fond brun.

Haut. : 74,5 cm - Long. : 88,5 cm - Prof. : 92 cm

400 / 600 €

81. TRAVAIL BRUTALISTE

Chaufeuse en bois massif à assise circulaire et piètement plein.

Haut. : 58 cm - Long. : 52 cm - Prof. : 65 cm

300 / 400 €

82. Christian LIAIGRE (1943-2020)

Table de salle à manger en wengé à plateau circulaire et important piètement central à corps quadriconique.

Haut. : 65,5 cm - Diam. : 190 cm

800 / 1 000 €



82

CONDITIONS DE VENTE

LES ENCHÈRES

L'adjudicataire, mandant ou mandataire, est le plus offrant et dernier enchérisseur. Il a pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.

Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de BARON RIBEYRE & Associés, en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés.

PAIEMENT

Les acquéreurs paient en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants : 28 % TTC. La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros.

Frais additionnels : 1,8 % TTC pour tout achat via la plateforme Drouot Digital.

Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le retrait des objets est différé jusqu'à encaissement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Le paiement en espèce est limité à 1 000 € (frais et taxes compris) pour les ressortissants français et pour les commerçants français, UE ou étrangers, et à 15 000 € (frais et taxes compris) pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité et d'un justificatif du domicile fiscal.

Dans les cas de biens culturels, le paiement d'un lot ne peut être conditionné à l'obtention du certificat d'exportation.

ORDRES D'ACHAT ET LIVE

BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être tenus pour responsables en cas de non exécution. Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

- d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.
- d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente.

En aucun cas BARON RIBEYRE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus. Les présentes conditions générales priment sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

LES BIENS MIS EN VENTE

- Les lots précédés de * sont inscrits sur des procès-verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).

- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation en vigueur payable en sus des frais par l'acquéreur.

- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce. Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés et des experts, compte tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des œuvres sont aussi fidèles que possible, une différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

BARON RIBEYRE & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande, un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 euros.

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prisées et ventes volontaires et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prisée. Pour tout litige avec un opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le CVV.

BARON RIBEYRE & Associés agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4 et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes volontaires.

TRANSPORT ET MANUTENTION

Tous les lots non retirés le jour ou le lendemain de la vente avant 10h seront stockés au magasinage de Drouot à l'exception des bijoux. Les frais de magasinage et de manutention de l'Hôtel des ventes de Drouot seront à la charge de l'acquéreur dès le lendemain 13 h 30.

Pour la tarification : drouot.com (magasinage)

Magasinage Drouot - 6 bis, rue Rossini Paris 9^e - Tél. 01 48 00 20 56 - magasinage@drouot.com

9 h - 10 h et 13 h 30 - 18 h du lundi au vendredi et certains samedi.

Pour les bijoux, au-delà d'un mois de stockage offert, des frais de garde seront facturés 10 € HT par lot et par semaine.



BARON RIBEYRE & Associés
Commissaires-Priseurs
S.V.V. agrément n° 2001-19
3, rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 - Fax : 01 45 23 22 92
